* 0000800000001 *

Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

4802998028

BAHASA INDONESIA **0538/01**

Paper 1 Reading and Understanding **May/June 2025**

1 hour 45 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS
- Answer **all** questions in **Indonesian**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION
- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

INSTRUKSI
- Jawablah **semua** pertanyaan dalam **bahasa Indonesia**.
- Gunakan pena warna hitam atau biru tua. **Jangan** menggunakan pena yang dapat dihapus atau cairan pengoreksi.
- Tulislah nama, nomor pusat dan nomor peserta Anda di kotak yang ada di bagian atas halaman.
- Tulislah jawaban Anda untuk setiap pertanyaan di tempat yang sudah disediakan.
- Harap **jangan** menulis di atas kode batang (barcode).
- Kamus **tidak** diperbolehkan dipakai.
- Jika ruang tambahan diperlukan, Anda harus menggunakan halaman bergaris di akhir buklet ini; nomor atau nomor-nomor pertanyaan harus dituliskan dengan jelas.

INFORMASI
- Nilai total untuk kertas jawaban ini adalah 50.
- Jumlah nilai untuk setiap pertanyaan atau bagian pertanyaan diperlihatkan dalam kurung [ ].
- Sisipan memuat kutipan bacaan.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

© UCLES 2025

[Turn over

https://xtremepape.rs/

Latihan 1

Pakaian Asia yang Menceritakan Kisah dari Banyak Budaya

Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan **satu kata** atau **frasa pendek** sesuai dengan informasi yang diberikan dalam **Teks A**.

1 Sita menyadari ..... pakaian yang dibuatnya dengan berhati-hati. [1]

2 Kelima negara ..... bahwa kebaya pantas untuk masuk ke dalam daftar Warisan Budaya Takbenda Unesco. [1]

3 Kebaya tadinya merupakan nama pakaian bagi ..... . [1]

4 Masyarakat di negara-negara tetangga Indonesia juga mengenakan kebaya dan memberi ..... mereka sendiri. [1]

5 Banyak perempuan Jawa menunjukkan ..... dengan mengenakan kebaya saat Perang Dunia Kedua. [1]

6 Hal yang membedakan kebaya yang dipakai di acara istimewa dan dalam kegiatan sehari-hari di Asia Tenggara adalah ..... . [1]

7 Veronica mengadaptasi kebaya agar ..... senang memakainya sehari-hari [1]

[Jumlah: 7]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

Latihan 2

Penghargaan untuk Dua Buku Masak Indonesia

8 Untuk acara hari Masakan Indonesia, guru Anda meminta Anda **membuat catatan pendek** tentang buku dan masakan Indonesia untuk dipresentasikan.

Dengan menggunakan **Teks B**, siapkan hal-hal berikut untuk presentasi Anda:

- Hal-hal yang membuat kemenangan kedua buku masak Indonesia ini menjadi sangat bergengsi (3 hal)
- Faktor apa saja yang membuat buku masak tulisan Wira dan Putri menang (3 hal)
- Saran dan pendapat Wira dan Putri agar masakan Indonesia bisa populer di luar negeri (3 hal)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Jumlah: 9]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

Latihan 3

Peluncuran Tablet Ramah Anak

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan merujuk pada **Teks C**.

9 Mengapa hadiah penyuara telinga merupakan hadiah yang terbatas?

.....

..... [1]

10 Mengapa para orang tua bisa merasa yakin bahwa tablet ini akan mendukung pembelajaran anak-anak mereka? Beri **dua** perincian.

.....

.....

..... [2]

11 Persiapan apa yang dibutuhkan orang tua untuk membantu anak mengoptimalkan pemakaian gawai ini?

.....

..... [1]

12 Bagaimana perancangan ukuran dan bahan tablet ini sesuai untuk anak-anak? Beri **dua** perincian.

.....

.....

..... [2]

13 Bagaimana layar tablet Jaya dirancang agar aman untuk mata anak-anak? Beri **dua** perincian.

.....

.....

..... [2]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

14 Petunjuk apa saja yang diberikan Lestari untuk mencegah anak marah saat dibatasi waktu layarnya? Beri **dua** perincian.

.....

.....

..... [2]

15 Bagaimana orang tua harus berperilaku agar anak tidak memiliki ketergantungan pada gawai? Beri **dua** perincian.

.....

.....

..... [2]

[Jumlah: 12]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

Latihan 4

Pemburu Koin

Bacalah **Teks D** dan jawab pertanyaan 16–25.

16 Mengapa Poci biasanya tidak berhasil ketika memancing?

.....

..... [1]

17 Mengapa Odi tidak ikut gembira mengambili ikan yang terapung?

.....

..... [1]

18 Bagaimana perasaan sekawanan ini ketika melihat ada kapal penumpang?

.....

..... [1]

19 Apa yang menyebabkan Odi digambarkan bagaikan nakhoda? Beri **dua** perincian.

.....

.....

..... [2]

20 Mengapa mereka merasa senang dapat mengalahkan sampan lainnya?

.....

..... [1]

21 Mengapa penumpang kapal menontoni mereka dengan gembira? Beri **dua** perincian.

.....

.....

..... [2]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

22 Mengapa penutur cerita merasa menjadi lemah ketika menunggu Surman muncul ke permukaan laut? Beri **dua** perincian.

.....

.....

..... [2]

23 Mengapa pemuda pelempar koin merasa panik?

.....

..... [1]

24 Mengapa penutur cerita mengatakan ia merasa gembira bercampur jengkel? Beri **dua** perincian.

.....

.....

..... [2]

25 Apa yang ingin disampaikan penulis dengan ungkapan-ungkapan berikut ini:

(a) kecil hati (Baris 33)

.....

..... [1]

(b) mengasah nyali dan otot (Baris 36). Sebutkan **dua** hal.

.....

.....

..... [2]

(c) laksana kapal perang mengejar musuh (Baris 41). Sebutkan **dua** hal.

.....

.....

..... [2]

(d) bahu-membahu (Baris 43)

.....

..... [1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

(e) napasku seakan terhenti (Baris 64–65)

.....

..... [1]

(f) meninju ruang kosong (Baris 91). Sebutkan **dua** hal.

.....

.....

..... [2]

[Jumlah: 22]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

Additional page

Jika Anda menggunakan halaman bergaris berikut ini untuk menuliskan jawaban, maka nomor pertanyaan harus dituliskan dengan jelas.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2025

https://xtremepape.rs/